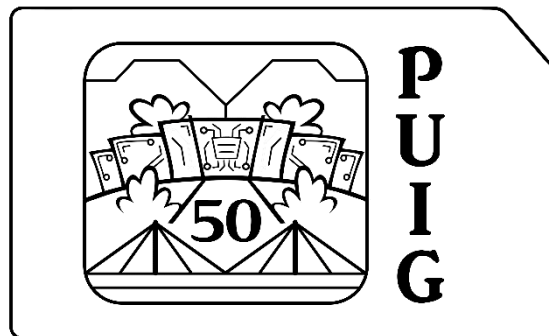


PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA
DEPARTAMENT DE CLÀSSIQUES
CULTURA CLÀSSICA 4 ESO



	Codi doc.: Programació Didàctica	Versió 0	Data revisió: 22/12/20
	Programació didàctica cultura clàssica 4 ESO		Data impressió:

ÍNDEX

1. COMPETÈNCIES BÀSIQUES.....	2
2. COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMIT SOCIAL.....	4
3. CONTINGUTS CLAU DE LES COMPETÈNCIES	5
4. UNITATS DIDÀCTIQUES	9
5. PROGRAMACIÓ UNITATS DIDÀCTIQUES	10

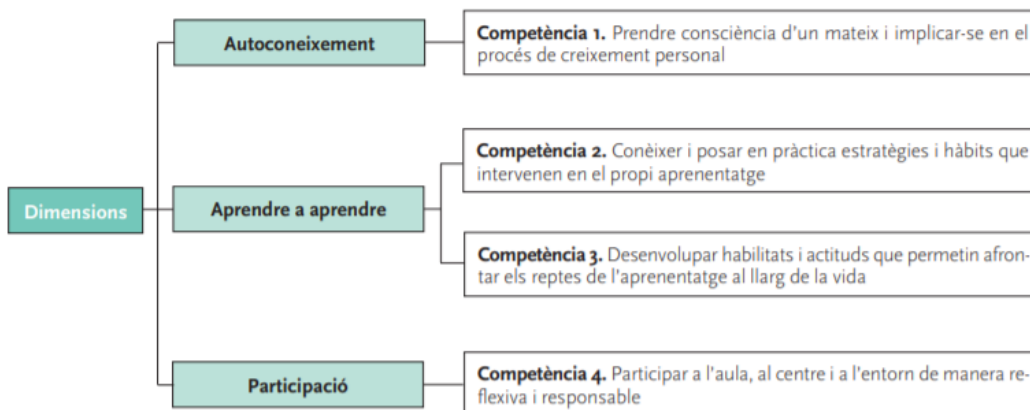
1. COMPETÈNCIES BÀSIQUES

COMPETÈNCIES BÀSIQUES

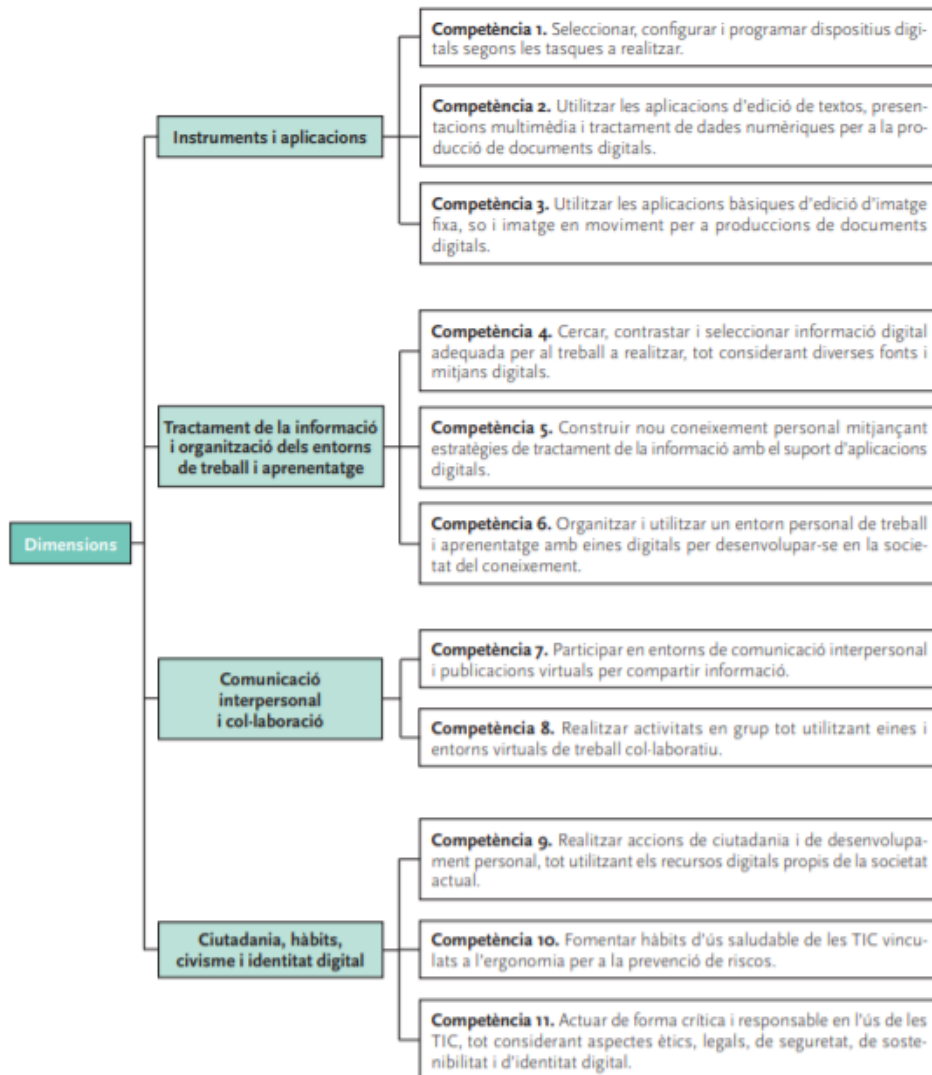
Les vuit competències que es consideren bàsiques (CB) per a l'educació obligatòria s'agrupen en dos apartats, segons si tenen un caràcter transversal o específic:

Competències transversals		Competències específiques per conviure i habitar el món	
Competències comunicatives	1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual.	7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.	
	2. Competència artística i cultural.		
Competències metodològiques	3. Tractament de la informació i competència digital.		
	4. Competència matemàtica.		
	5. Competència d'aprendre a aprendre.		
Competències personals	6. Competència d'autonomia i iniciativa personal.		8. Competència social i ciutadana.

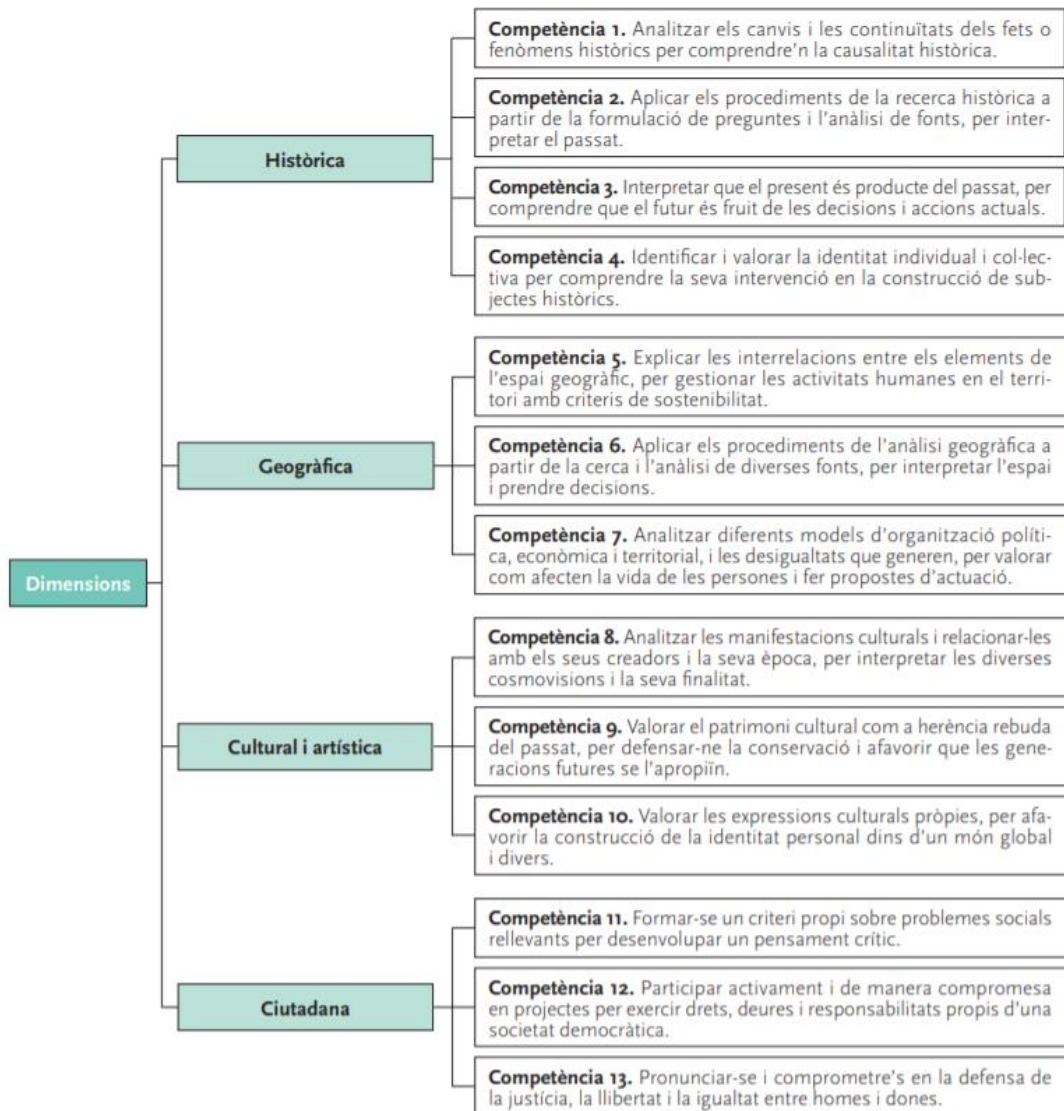
COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMBIT PERSONAL I SOCIAL



COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMBIT DIGITAL



2. COMPETÈNCIES BÀSIQUES DE L'ÀMIT SOCIAL



3. CONTINGUTS CLAU DE LES COMPETÈNCIES

SOCIAL


Continguts clau	Competències												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1. Textos de les ciències socials: descripció, explicació, justificació, interpretació i argumentació, i vocabulari propi.													
2. Estratègies comunicatives en situacions d'interacció oral.													
3. Cronologia i temps històric.													
4. Coneixements històrics temporals.													
5. Fonts primàries i secundàries.													
6. Vincles entre el passat, el present i el futur. L'empatia històrica.													
7. La memòria històrica.													
8. Elements de canvi i continuïtat entre etapes històriques. Arrels històriques de la contemporaneïtat.													
9. El passat i el present de Catalunya en el context d'Espanya i d'Europa.													
10. Models d'interpretació geogràfics i de fets històrics.													
11. Les dones en la història i en les societats actuals.													
12. Les manifestacions artístiques en el seu context històric. Valoració estètica. Estils i llenguatges expressius.													
13. Anàlisi d'imatges i referents estètics. Descodificació de llenguatges icònics, simbòlics i audiovisuals.													
14. Defensa, protecció i difusió del patrimoni historicoartístic i cultural.													
15. Canvis, continuïtats i ruptures en el món de la cultura i l'art, i en les mentalitats.													
16. La diversitat cultural i religiosa com a riquesa de les societats. Relativisme cultural.													
17. Cerca, anàlisi i contrast d'informacions diverses.													
18. Lectura i interpretació de mapes, plànols i imatges de diferents característiques i suports. Eines d'orientació espacial.													
19. Interacció entre els grups humans i el medi. Activitats econòmiques i el seu impacte mediambiental. Matèries primeres i fonts d'energia.													
20. Principals zones bioclimàtiques de Catalunya, Espanya, Europa i el món. Defensa i preservació del patrimoni paisatgístic.													

Continguts clau	Competències												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
21. Trets demogràfics, econòmics, socials, polítics i culturals de la societat catalana, espanyola, europea i del món. Població i poblament. Migracions.													
22. Els grans àmbits geopolítics i econòmics. Models econòmics.													
23. Organització política i territorial: àmbits local, nacional i internacional.													
24. Globalització i intercanvi desigual. Mecanismes de cooperació internacional.													
25. Desenvolupament humà sostenible.													
26. Funcionament del sistema democràtic.													
27. Drets humans.													
28. Situacions de desigualtat, injustícia i discriminació.													
29. Focus de conflicte en el món actual.													
30. Identitats personals i col·lectives. Pertinença i cohesió social.													

PERSONAL I SOCIAL

Dimensions	Continguts clau	Àmbits							Temps i espais de tutoria ⁽³⁾	Projectes transversals ⁽⁴⁾
		Lingüístic	Matemàtic	Científic-tecnològic	Social	Artístic	Educació física	Cultura i valors		
Autoconeixement	1. Capacitats físiques i sensorials									
	2. Capacitats cognitives									
	3. Capacitats emocionals									
	4. Hàbits saludables									
	5. Actitud de superació personal									
Aprendre a aprendre	6. Hàbits d'aprenentatge									
	7. Planificació dels aprenentatges									
	8. Organització del coneixement									
	9. Consolidació i recuperació del coneixement									
	10. Transferència dels aprenentatges									
	11. Característiques de la societat actual									
	12. Aprenentatge continuat al llarg de la vida									
	13. Actituds i hàbits en la societat i en el món professional									
	14. Habilitats i actituds per al treball en grup									
	15. Dinàmiques de cohesió de grup i col·laboratives									
16. Eines digitals col·laboratives										
Participació	17. Habilitats i actituds per a la participació									
	18. Espais de participació									
	19. Recursos i tècniques de participació									
	20. Eines digitals de participació									

 Contingut d'ús

 Contingut explícit i d'ús

DIGITAL

Continguts clau	Competències										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1. Funcionalitats bàsiques dels dispositius.											
2. Tipus de connexions entre aparells.											
3. Emmagatzematge de dades i còpies de seguretat.											
4. Conceptes bàsics del sistema operatiu.											
5. Seguretat informàtica.											
6. Robòtica i programació.											
7. Realitat virtual i augmentada.											
8. Sistemes de projecció.											
9. Eines d'edició de documents de text, presentacions multimèdia i processament de dades numèriques.											
10. Llenguatge audiovisual: imatge fixa, so i vídeo.											
11. Funcionalitats dels navegadors.											
12. Cercadors: tipus de cerca i planificació.											
13. Fonts d'informació digital: selecció i valoració.											
14. Selecció, catalogació, emmagatzematge i compartició de la informació.											
15. Ètica i legalitat en l'ús i instal·lació de programes, comunicacions i publicacions, i en la utilització de la informació.											
16. Tractament de la informació.											
17. Construcció de coneixement: tècniques i instruments.											
18. Entorn personal d'aprenentatge (EPA).											
19. Dossiers personals d'aprenentatge (portafolis digital).											
20. Sistemes de comunicació.											
21. Normes de cortesia a la xarxa.											
22. Entorns de treball i aprenentatge col·laboratiu.											
23. Ciutadania digital: tràmits, gestió, lleure i cultura.											
24. Aprenentatge permanent: entorns virtuals d'aprenentatge, recursos per a l'aprenentatge formal i no formal a la xarxa...											
25. Ergonomia: salut física i psíquica.											
26. Entorns virtuals segurs.											
27. Sostenibilitat: consum d'energia, despesa d'impressió, mesures d'estalvi, substitució de dispositius, etc.											
28. Identitat digital: visibilitat, reputació, gestió de la privacitat pública i aliena.											

4. UNITATS DIDÀCTIQUES

TRIM	UD	TÍTOL	CONTINGUTS
1	1	EL LABERINT DE CRETA	Anàlisi i comentari del mite del Minotaure
	2	ÈDIP	Anàlisi i comentari del mite d'Èdip des del seu naixement.
	3	LA ILÍADA I L'ODISSEA	Anàlisi i comentari de les dues epopeies gregues
	4	THE OLYMPIC GAMES	In this lesson, we study in English the mythical origin of Olympic games and their history.
2	5	PROJECTE DE RECERCA	<i>vid.</i> Annex I
3	6	LA VIDA QUOTIDIANA A GRÈCIA I ROMA	Veurem el dia a dia dels antics romans a les diferents classes socials, des del naixement, matrimoni, mort, etc
	7	ENGINYERIA ROMANA	Estudi de les principals obres d'enginyeria: ponts, aqüeductes, etc.

5. PROGRAMACIÓ UNITATS DIDÀCTIQUES

NIVELL	ETAPA	DURADA	TRIMESTRE
4	ESO	8 HORES	1
UNITAT	TÍTOL		
1	EL LABERINT DE CRETA		
PRIORITZACIÓ DE LES COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT CIENTIFICOTECNOLÒGIC, DIGITAL I PERSONAL I SOCIAL	CONTINGUTS CLAU	CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS	
<ul style="list-style-type: none"> • La religió en l'Antiguitat • La creació de l'univers • El panteó grecoromà • Cultes i rituals a Grècia • Mite: Minotaure • Vocabulari sobre mitologia i religió. 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre els rituals religiosos de l'Antiguitat grega i romana i comparar-los amb el rituals vigents actualmen. • interpretació del mite 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendre els rituals religiosos de l'Antiguitat grega i romana i comparar-los amb el rituals vigents actualment • comparar les diferents interpretacions sobre l'origen de l'univers • elaborar un vocabulari bàsic de termes sobre religió i mitologia 	
COMPETÈNCIES – CONTINGUTS CLAU	GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ		
	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
3, 6 i 8	Coneix i utilitza fonts històriques d'internet i les localitza amb l'ajuda del docent.	Coneix i utilitza fonts històriques d'internet i les localitza i analitza.	Coneix i utilitza fonts històriques d'internet i les localitza i analitza font comparacions i anàlisi més profund.

NIVELL	ETAPA	DURADA	TRIMESTRE
4	ESO	8	1
UNITAT	TÍTOL		
2	ÈDIP		
PRIORITZACIÓ DE LES COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT CIENTIFICOTECNOLÒGIC, DIGITAL I PERSONAL I SOCIAL	CONTINGUTS CLAU		CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS
<ul style="list-style-type: none"> La literatura grega: teatre El mite d'Èdip Taller de lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Conèixer el mite d'Èdip i la seva influència en la cultura posterior. 		<ul style="list-style-type: none"> comparar i assolir les característiques dels diferents gèneres literaris cultivats en Grècia. Conèixer el mite d'Èdip i la seva influència en la cultura posterior llegir i comprendre les característiques i els elements d'una tragèdia grega i comprovar la seva pervivència
COMPETÈNCIES – CONTINGUTS CLAU	GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ		
	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
9 i 11	Coneix i utilitza fonts literàries d'internet i les localitza amb l'ajuda del docent	Coneix i utilitza fonts literàries d'internet i les localitza i analitza.	Coneix i utilitza fonts literàries d'internet, les localitza i analitza en profunditat.

NIVELL	ETAPA	DURADA	TRIMESTRE
4	ESO	12	1
UNITAT	TÍTOL		
3	LA ILÍADA I L'ODISSEA		
PRIORITZACIÓ DE LES COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT CIENTIFICOTECNOLÒGIC, DIGITAL I PERSONAL I SOCIAL	CONTINGUTS CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS	
La literatura grega: Èpica El mite de La guerra de Troia Taller de lectura	Conèixer el mite de la guerra de Troia i la seva influència en la cultura posterior.	<p>comparar i assolir les característiques dels diferents gèneres literaris cultivats en Grècia.</p> <p>Conèixer el mite i la seva influència en les cultures posteriors.</p> <p>llegir i comprendre les característiques i els elements de l'èpica grega i comprovar la seva pervivència</p>	
COMPETÈNCIES – CONTINGUTS CLAU	GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVUACIÓ		
	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
9 i 11	Coneix i utilitza fonts literàries d'internet i les localitza amb l'ajuda del docent	Coneix i utilitza fonts literàries d'internet i les localitza i analitza.	Coneix i utilitza fonts literàries d'internet, les localitza i analitza en profunditat.

NIVELL	ETAPA	DURADA	TRIMESTRE
4	ESO	8	1
UNITAT	TÍTOL		
4	THE OLYMPIC GAMES (ENGLISH)		
PRIORITZACIÓ DE LES COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT CIENTIFICOTECNOLÒGIC, DIGITAL I PERSONAL I SOCIAL	CONTINGUTS CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS	
<p>Mitologia: Els herois. Hèracles.</p> <p>Els jocs olímpics. Origen i evolució fins els nostres dies.</p> <p>Els esports en l'Antiguitat: l'estadi,</p> <p>Lèxic: vocabulari sobre els esports i els jocs.</p>	<p>Els continguts tenen un caràcter introductor i estan destinats a contextualitzar en el temps i en l'espai els esdeveniments més importants de la història de la civilització grega</p>	<p>reconèixer les característiques d'un heroi i comparar-lo amb les figures heroiques actuals</p> <p>conèixer el vocabulari referent al món de l'esport, la seua etimologia i el seu origen i evolució</p>	
COMPETÈNCIES – CONTINGUTS CLAU	GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVUACIÓ		
	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
2,5 i 10	amb l'ajuda del docent, l'alumne pot conèixer l'origen i l'evolució dels jocs olímpics des de l'Antiguitat fins la nostra època	conèixer l'origen, els mites i l'evolució dels jocs olímpics des de l'Antiguitat fins la nostra època	fer un estudio comparatiu de la història i l'evolució des de l'Antiguitat

NIVELL	ETAPA	DURADA	TRIMESTRE
4	ESO	35	2
UNITAT	TÍTOL		
5	PROJECTE DE RECERCA		
PRIORITZACIÓ DE LES COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT CIENTIFICOTECNOLÒGIC, DIGITAL I PERSONAL I SOCIAL	CONTINGUTS CLAU	CRITERIS D'AVALUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS	
<p>A partir d'una representació artística d'un mite (escultura, pintura, gravat, etc) es farà l'anàlisi següent:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Breu introducció de les raons per les quals ha triat aquesta obra. - Explicació del mite. - Buscar informació de l'autor, biografia, escola, època... - Context històric - Buscar anacronismes si n'hi hagués. - Comentar altres versions del mite i/o altres representacions a èpoques anteriors o posteriors. - Conclusió. 	Estudiar el mite i la seva interpretació al largo de les èpoques històriques.	reforçar el coneixement sobre els principals déus de la mitologia grecoromana i la seva influència en les arts plàstiques	
COMPETÈNCIES – CONTINGUTS CLAU	GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ		
	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
2, 8, 9 10 i 11	buscar informació amb el docent i fer una anàlisi del context, autor i obra	a més de l'anterior, comparar diferents versions del mite.	a més, truen conclusions i interpretacions personals.

NIVELL	ETAPA	DURADA	TRIMESTRE
4	ESO	10	3
UNITAT	TÍTOL		
6	LA VIDA QUOTIDIANA A GRÈCIA I ROMA		
PRIORITZACIÓ DE LES COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT CIENTIFICOTECNOLÒGIC, DIGITAL I PERSONAL I SOCIAL	CONTINGUTS CLAU	CRITERIS D'AVUACIÓ EN RELACIÓ ALS OBJECTIUS DIDÀCTICS	
Vida quotidiana: infantesa El matrimoni en Grècia. Androceu. Gineceu. El matrimoni a Roma. Estudis i ocupacions a l'Antiguitat .	Tenir una visió completa de la vida quotidiana. El naixement, la infància i la mort a Grècia.	comprovar la influència d'aquesta cultura en diversos aspectes de l'actualitat. Valorar el simbolisme i el paper cultural al llarg de la història. conèixer els rituals de matrimoni, les seues característiques, de Grècia, i comparar-los amb l'actualitat	
COMPETÈNCIES – CONTINGUTS CLAU	GRADACIÓ DEL NIVELL D'ASSOLIMENT DE LA COMPETÈNCIA A PARTIR DELS CRITERIS D'AVUACIÓ		
	NIVELL 1	NIVELL 2	NIVELL 3
12 i 13	respecte per les manifestacions culturals pròpies i alienes. conèixer els costums i respectar-los	A més, tenir un pensament crític i fer un valorament de la seva herència cultural.	a més, reconèixer la influència de la civilització romana en el nostre entorn cultural.

METODOLOGIA I RECURSOS

CRITERIS METODOLÒGICS

Cada tema es treballarà amb

Una introducció per part del professorat, a partir d'esquemes, presentacions digitals i recursos audiovisuals. Lectura i interpretació de fonts primàries de tot tipus: Fotocòpies i www.

Activitats d'aprenentatge de diferents tipus, individuals i col.laboratives.

Treballs de localització d'informació, tractament de dades i desenvolupament de les habilitats d'anàlisi i de comunicació en la publicació i presentació dels resultats, amb utilització de les TIC.

Es donaran pautes per a la interpretació i valoració crítica de les fonts.

MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

S'aplicaran adaptacions a l'aula o Plans Individualitzats, segons la valoració de l'equip docent i l'ACAD

L'alumne/a haurà de seguir les classes regulars, amb orientació continuada del professorat, que adaptarà les activitats a les característiques de l'alumnat.

L'avaluació tindrà en compte, a més, les proves adaptades que es faran al llarg del trimestre i, molt especialment, l'actitud i interès de l'alumne.

MATERIAL I RECURSOS

-EXPOSICIONS ORALS I TREBALLS EN GRUP i/o INDIVIDUALS.

-MATERIAL DE REFORÇ I AMPLIACIÓ: activitats interactives digitals (TIC).

-ÚS DE LES TIC: Llibre de text digital, activitats interactives, cerca d'informació, recursos audiovisuals: presentacions, documentals, pel.lícules, etc.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Sortides o visites a museus o jaciments arqueològics.